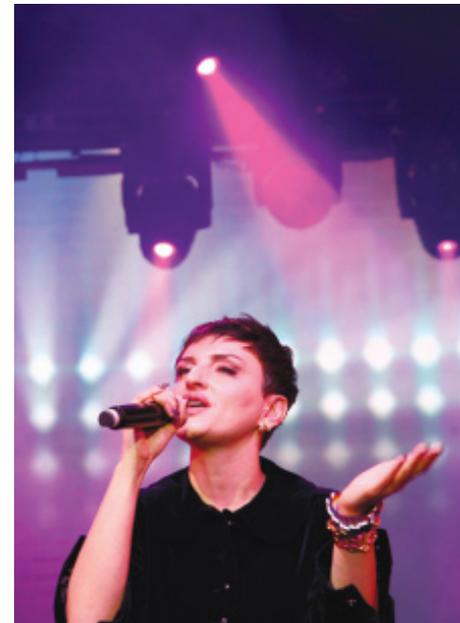


LA CANTANTE CALABRESE VINCE IL CONCORSO CANORO ORGANIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALIANA DI NEW YORK

# Il Festival a Maria Carmen Mendolia

Tutto esaurito al Master Theatre di Brooklyn, NY dove è andata in scena domenica 7 ottobre, l'11esima edizione del festival della musica italiana, in onda su Rai Italia in differita e in diretta su Radio ICN. Presenti in prima fila il console italiano di New York Francesco Genuardi, l'onorevole Fucsia Fitzgerald Nissoli e il direttore Giudici di Rai Italia. La conduzione è stata affidata alla frizzante Monica Marangoni volto della tv di stato. La giuria formata da Beppe Stanco, Cesare Rascel (figlio di Renato Rascel), il produttore Jonathan Cilia Faro, con presidente di giuria Arisa, ha decretato, tra i nove concorrenti in gara, la vincitrice di questa edizione, la calabrese, Maria Carmen Mendolia di Montepaone Lido (CZ), con il brano composto da Luca Sala "Brucia Da Dentro". Sul podio al secondo posto Francesco Bonanno, palermitano ma bergamasco d'adozione con il brano "Tutto Bene" e Giacomo Cocola, artista residente in Spagna che ha presentato la canzone "Bella Italia".

Come da regolamento cinque concorrenti arrivano dall'Italia e quattro dal resto del mondo con l'obbligo di proporre un brano



*Una panoramica fotografica del Festival della Musica Italiana, il concorso canoro tenutosi domenica al Master Theater di Brooklyn. La vincitrice di questa edizione con il brano «Brucia Da Dentro» è stata Maria Carmen Mendolia di Montepaone Lido (CZ), in alto premiata dalla star della musica italiana Arisa. Al secondo posto si è classificato il palermitano Francesco Bonanno*



inedito in italiano. La selezione in Italia, quest'anno è stata curata da Dino Vitola e Claudio Berardinelli.

Alla serata anche tutti i rappresentanti del Premio Lunezia e la delegazione di Matera Capitale della Cultura 2019, composta da Regione Basilicata e Fondazione Matera Capitale Europea della Cultura 2019: Regione Basilicata Patrizia Minardi - Salvatore Pellettieri; Sistemi Culturali e Turistici Regione Basilicata per i Lucani nel Mondo Luigi Scaglione - Rocco Romaniello e Fondazione Matera 2019 Rossella Tarantino - Giovanni Oliva, Giuseppe Romaniello.

Ospiti della serata, portati dall'Associazione Culturale Controtempo di Simona De Melas ed Elena Foti, Nick Celentano, l'applauditissima Arisa e lo storico amante dell'America Bobby Solo, accompagnato dal Maestro Marco Quaglio e gli attori di un posto al Sole Clotilde Sabatino, Michelangelo Tommaso e Julia Di Piazza. Infine, Renzo Arbore, che a sorpresa, si è collegato via satellite dall'Italia, il quale dialogando con la presentatrice ha esternato il suo affetto per manifestazioni come questa che danno lustro alla musica dello stivale. L'edizione del Festival di quest'anno - ha commentato il Presidente dell'Associazione Tony

Mulè - ci ha permesso di continuare a crescere ed a produrre uno spettacolo sempre più». «Ancora un altro grande salto di qualità nell'edizione 2018 del Festival, complimenti a tutti i cantanti e grazie a tutta l'Associazione Culturale Italiana di New York per l'impegno profuso. I miei ringraziamenti vanno inoltre alla strepitosa regia di Michele Viola, al lavoro certosino dei due direttori artistici Stefano Santoro e Sal De Castro ed ai tanti collaboratori che ci hanno permesso di allestire questa nuova edizione del Festival, tra i quali ricordo Francesco D'Amico».

Particolarmente contento Sal De Castro, Co-Direttore artistico insieme a Stefano Santoro «Grandi applausi vanno ai ragazzi che si sono esibiti stasera, i quali avrebbero meritato tutti di vincere». Anche l'altro direttore artistico Stefano Santoro si è mostrato soddisfatto della riuscita del festival «E' stata davvero una serata che ha visto ancora una volta crescere questo ponte culturale tra l'Italia e gli Stati Uniti e che rende onore alla musica italiana. È stato molto bello collaborare quest'anno con grandi personaggi della musica italiana come Claudio Berardinelli e Dino Vitola, produttore e talent scout che ha lavorato con tanti mostri sacri della musica del bel paese».

